

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Курьинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Григория Федоровича Ожмегова

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения

Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.

Принято на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от «22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

М.В. Дударева

«22» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АППЛИКАЦИЯ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы – 2 года

Составила: Суднева Татьяна Александровна  
Педагог дополнительного образования

### Пояснительная записка

Программа «Аппликация» имеет **художественную направленность** и отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников,
- Устава учреждения,
- Локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» МБОУ Курьинской СОШ.

**Актуальность и практическая значимость программы.** Программа является актуальной в связи с высоким запросом родительской общественности на данный вид декоративно-прикладного творчества, т.к. аппликация дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Обучение ведется от простого к сложному. При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы.

**Уровень программы** – базовый.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программой предусмотрена организация работы, направленная на развитие творческих способностей детей и эстетического вкуса. Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младших школьников. Программное содержание отражает целевые установки системы начального образования:

- а) формирование основ гражданской идентичности личности;
- б) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе;
- в) формирование ценностно-смысловой сферы личности;
- г) развитие умения учиться.

**Новизна** состоит в возможности использовать в своей работе как традиционные техники аппликации, так и нетрадиционные. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста, для обучающихся 7-10 лет.

**Объем программы.** На изучение программы «Аппликация» отводится 34 часа в год, в целом – 68 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса.** Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные формы работы.

|  |   |
|--|---|
| Учебно - теоретические   | Практические                                      |
| Рассказ педагога   | Экскурсии   |
| Беседа   | Виртуальное посещение выставок, музеев (интернет) |
| Учебная игра   | Творческие конкурсы                               |
| Презентация  | Рукоделие и художественная деятельность           |
| Игровые занятия  | Творческие проекты                                |
| Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей) |   |

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

**Срок освоения программы** - 2 года.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия проводятся во второй половине дня по 45 минут. В целях снятия напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

**Вариативность.** Занятия предусматривают задания разной степени сложности, учитывающие индивидуальные особенности обучающихся. Каждый ребенок выполняет задания в силу своих возможностей и способностей.

В основу программы положены следующие принципы:

- лично ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

**Интегрированность.** Программа взаимосвязана с другими образовательными программами. Она опирается на базовые знания таких учебных предметов как технология, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка. Детям предоставляется возможность на протяжении всего курса приобрести дополнительные знания, реализовать свои творческие способности при выполнении заданий творческого и поискового характера. По окончании обучающиеся могут продолжить обучение в творческих объединениях художественной направленности.

**Используемые педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа.

### **Цель и задачи**

**Цель:** развивать творческие способности детей через использование аппликации, как вида художественной деятельности.

**Задачи:** - расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- формировать умение общаться, слушать и слышать;
- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность.

### Учебный план (1 год обучения)

| № п/п | Название раздела                          | Теория          | Практика | Всего часов | Форма контроля               |
|-------|---|-----------------|----------|-------------|------------------------------|
| 1     | Вводное занятие.                          | 1 ч.            |          | 1 ч         | -                            |
| 2     | Аппликация из природного материала        | 1 ч.            | 4 ч.     | 5 ч         | -                            |
| 3     | Аппликация из бумаги и картона.           | 1 ч.            | 3 ч.     | 4 ч.        | -                            |
| 4     | Аппликация из разных материалов.          | По ходу занятия | 2 ч.     | 2 ч.        | -                            |
| 5     | Аппликация из бумаги и разных материалов. | По ходу занятия | 4 ч.     | 4 ч.        | Викторина «Волшебная бумага» |
| 6     | Объёмная аппликация.                      | 1 ч.            | 2 ч.     | 3 ч.        | -                            |
| 7     | Объёмная аппликация.                      | По ходу занятия | 4 ч.     | 4 ч.        | -                            |
| 8     | Комбинированная аппликация.               | По ходу занятия | 4 ч.     | 4 ч.        | -                            |
| 9     | Аппликация из разных материалов.          | По ходу занятия | 1 ч.     | 1 ч.        | -                            |
| 10    | Объёмная аппликация.                      | По ходу занятия | 2 ч.     | 2 ч.        | -                            |
| 11    | Симметричная аппликация.                  | По ходу занятия | 3 ч.     | 3 ч.        | -                            |
| 12    | Выставка творческих работ учащихся.       | -               | 1 ч.     | 1 ч.        | Выставка творческих работ    |
|       | Итого                                     | 4 ч.            | 30 ч.    | 34 ч.       |                              |

### Учебный план (2 год обучения)

| № п/п | Название раздела                          | Теория          | Практика | Всего часов | Форма контроля                   |
|-------|---|-----------------|----------|-------------|----------------------------------|
| 1     | Вводное занятие.                          | 1 ч.            | -        | 1 ч         | -                                |
| 2     | Аппликация из природного материала        | По ходу занятия | 2 ч.     | 2 ч         | -                                |
| 3     | Аппликация из бумаги и картона.           | По ходу занятия | 6 ч.     | 6 ч.        | -                                |
| 4     | Аппликация из ткани.                      | По ходу занятия | 2 ч.     | 2 ч.        | -                                |
| 5     | Аппликация из бумаги и разных материалов. | По ходу занятия | 4 ч.     | 4 ч.        | Викторина «Волшебная аппликация» |
| 6     | Аппликация из разных материалов.          | По ходу занятия | 4 ч.     | 4 ч.        | -                                |

|    |                                     |                 |       |       |                           |
|----|-------------------------------------|-----------------|-------|-------|---------------------------|
| 7  | Объёмная аппликация.                | По ходу занятия | 4 ч.  | 4 ч.  | -                         |
| 8  | Комбинированная аппликация.         | По ходу занятия | 4 ч.  | 4 ч.  | -                         |
| 9  | Аппликация из разных материалов.    | По ходу занятия | 1 ч.  | 1 ч.  | -                         |
| 10 | Объёмная аппликация.                | По ходу занятия | 2 ч.  | 2 ч.  | -                         |
| 11 | Аппликация и оригами.               | 1 ч.            | 2 ч.  | 3 ч.  | -                         |
| 12 | Выставка творческих работ учащихся. | -               | 1 ч.  | 1 ч.  | Выставка творческих работ |
|    | Итого                               | 2 ч.            | 32 ч. | 34 ч. |                           |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

(34 часа)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (природные материалы, бумага, картон, ткань и т.д.), знакомство с историей данных видов аппликации, изготовление простейших изделий, учатся организации своего рабочего места.

#### **Вводное занятие. (1ч.)**

Теория: Знакомство с термином «Аппликация», необходимыми инструментами и принадлежностями для работы. Организация рабочего места. Инструктажи по технике безопасности.

#### **Аппликация из природного материала (5 ч.)**

Теория: Аппликация из природного материала (1 ч).

Практика: Осенние фантазии из природного материала (4 ч).

#### **Аппликация из бумаги и картона (4 ч.)**

Теория: Беседа «История бумаги» (1 ч).

Знакомство с сортами бумаги, их отличительные особенности: газетная, писчая, чертёжная, альбомная, гофрированная бумага. Знакомство с разновидностями бумаги, их отличительными особенностями (двухсторонняя, односторонняя, самоклеющаяся, глянцевая, матовая, бархатная, цветная фольга, объемная бумага), с разновидностями картона (серый, белый, цветной картон: глянцевый, матовый; гофрированный, гофрированный фольгинированный картон), разновидностями клея (клей-карандаш, ПВА, канцелярский, обойный, обувной, супер-клей).

Терминология - «линия сгиба», «сложить пополам».

Практика: «Волшебные геометрические фигуры» (2 ч).

Изготовление творческих работ из геометрических фигур («Закладка», «Весёлые зверушки», «Узор в полосе»).

«Сюжетная аппликация» (1 ч)

Изготовление панно на тему «Осень».

#### **Аппликация из разных материалов (2 ч).**

Практика: Изготовление изделий с использованием яичной скорлупы, крупы. Составление композиций.

#### **Аппликация из бумаги и разных материалов(4 ч).**

«Новогодние игрушки и украшения» .

Теория: Беседа: История возникновения праздника «Новый год». Празднование Нового года в разных странах.

Основные требования для подбора необходимых материалов и аксессуаров.

Практика: Изготовление украшений и игрушек к новому году (новогодние подвески на ёлку – гирлянды из флажков, игрушки). Украшение класса к новому году.

Применение собственной фантазии и творчества. Эстетическое и праздничное оформление работ.

Аттестация по итогам усвоения учебной программы за I полугодие в форме викторины «Волшебная бумага» (для оценки теоретических знаний).

#### **Объёмная аппликация. (3 ч).**

Теория: Объёмная аппликация.

Практика: Аппликация из «ладошек». Аппликация «причёска». Моделирование причёсок бумажным куклам - прямые волосы, кудри, «хвостики с бантиками».

#### **Объёмная аппликация (4 ч.)**

Практика: Объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества и к 8 марта. Эстетическое оформление работ.

**Комбинированная аппликация (4 ч.)**

«Аппликация - праздник каждый день».

Практика: Выполнение сюжетных творческих работ по мотивам народных сказок «Колобок», «Волк, заяц и Лиса».

**Аппликация из разных материалов (1 ч.)**

Практика: Выполнение поздравительных открыток ко дню рождения.

**Объемная аппликация. (2 ч.)**

Практика: Аппликация из цветной бумаги, салфеток.

**Симметричная аппликация (3 ч.)**

Практика: Выполнение творческих работ «Насекомые», «Лето».

**Выставка творческих работ учащихся (1 ч.)**

Организация выставки лучших творческих работ учащихся.

**Второй год обучения**

**(34 часа)**

**Вводное занятие. (1ч.)**

Теория: Знакомство с видами аппликации. Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Организация рабочего места. Инструктажи по технике безопасности.

**Аппликация из природного материала (2 ч.)**

Практика: Выполнение панно из природного материала.

**Аппликация из бумаги и картона (6 ч.)**

Практика: Декоративная аппликация. Орнамент. Силуэтная аппликация. Мозаичная аппликация.

**Аппликация из ткани (2 ч.)**

Практика: Аппликация из ткани и ниток.

**Аппликация из бумаги и разных материалов(4 ч.)**

«Новогодние игрушки и украшения» .

Практика: Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом!». Участие в школьном конкурсе «Новогодний переполох» (аппликация на окне). Творческое оформление работ.

Аттестация по итогам усвоения учебной программы в форме викторины «Волшебная аппликация».

**Аппликация из разных материалов (4 ч.)**

Практика: Изготовление изделий с использованием соломки, бересты. Составление композиций.

**Объемная аппликация (4 ч.)**

Практика: Объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества и к 8 марта. Эстетическое оформление работ.

**Комбинированная аппликация (4 ч.)**

Практика: Иллюстрирование детских сказок русских писателей.

**Аппликация из разных материалов (1 ч.)**

Практика: Аппликация с использованием разных материалов.

**Объемная аппликация. (2 ч.)**

Практика: Аппликация из пластилина, ракушек.

**Аппликация и оригами (3 ч.)**

Теория: Оригами. Родина, история возникновения оригами. Терминология и условные обозначения – «сгиб на себя», «сгиб от себя», «раскрыть», «перевернуть на другую



сторону», «повернуть лист», «вырезать», «надрезать», «линия разреза», «линия сгиба», «сложить гармошкой», «сложить пополам».

Практика: Изготовление поделок в технике оригами с использованием аппликации для украшения изделий, объемное моделирование. Эстетическое оформление работ.

**Выставка творческих работ учащихся (1 ч).**

Организация выставки лучших творческих работ учащихся.

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные УУД.**

- уважительное отношение к культуре других народов; умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных задач.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками.

#### **Предметные результаты:**

- соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами, уметь пользоваться различными инструментами и приспособлениями для работы, правильно организовать свое рабочее место, самостоятельно выполнить творческую работу, работать с различными материалами и в различных техниках.

### **Условия реализации программы.**

**Кадровое:** педагог дополнительного образования, образование – высшее, квалификационная категория - первая.

**Материально-техническое:** инструменты: кисточки для клея, ножницы, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, гофрокартон, клей ПВА, цветная фольга, салфетки.

Оборудование: рабочие столы, стулья, компьютер, интерактивная доска, проектор, презентации.

**Информационно - методическое: интернет-ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2020/01/16/prazdnik-chaya>
2. <https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-russkim-chaem-ugoschaem-2076453.html>
3. <https://multiurok.ru/files/stsenarii-mieropriatiia-prazdnik-chaia.html>

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

**Продолжительность обучения: 01.09.2023-31.05.2024**

| Месяцы обучения      | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |
|----------------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|
|                      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 |
| Недели обучения      | 1        | 1 | 1 | 1 | 1       | 1 | 1 | 1 | 1      | 1  | 1  | 1  | 1       | 1  | 1  |    | 1      | 1  | 1  |
| Количество часов     | 1        | 1 | 1 | 1 | 1       | 1 | 1 | 1 | 1      | 1  | 1  | 1  | 1       | 1  | 1  |    | 1      | 1  | 1  |
| Контроль\ аттестация |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    | 1  |        |    |    |

**Продолжительность обучения: 01.09.2023-31.05.2024**

| Месяцы обучения      | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |
|----------------------|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|
|                      | 20      | 21 | 22 | 23 | 24   | 25 | 26 | 27 | 28     | 29 | 30 | 31 | 32  | 33 | 34 |
| Неделя обучения      | 1       | 1  | 1  | 1  | 1    | 1  | 1  | 1  | 1      | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  |    |
| Количество часов     | 1       | 1  | 1  | 1  | 1    | 1  | 1  | 1  | 1      | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  |    |
| Контроль\ аттестация |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    | 1  |

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

**Продолжительность обучения: 01.09.2024-31.05.2025**

| Месяцы обучения      | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |
|----------------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|
|                      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 |
| Недели обучения      | 1        | 1 | 1 | 1 | 1       | 1 | 1 | 1 | 1      | 1  | 1  | 1  | 1       | 1  | 1  |    | 1      | 1  | 1  |
| Количество часов     | 1        | 1 | 1 | 1 | 1       | 1 | 1 | 1 | 1      | 1  | 1  | 1  | 1       | 1  | 1  |    | 1      | 1  | 1  |
| Контроль\ аттестация |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    | 1  |        |    |    |

**Продолжительность обучения: 01.09.2024-31.05.2025**

| Месяцы обучения      | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |
|----------------------|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|
|                      | 20      | 21 | 22 | 23 | 24   | 25 | 26 | 27 | 28     | 29 | 30 | 31 | 32  | 33 | 34 |
| Неделя обучения      | 1       | 1  | 1  | 1  | 1    | 1  | 1  | 1  | 1      | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  |    |
| Количество часов     | 1       | 1  | 1  | 1  | 1    | 1  | 1  | 1  | 1      | 1  | 1  | 1  | 1   | 1  |    |
| Контроль\ аттестация |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    | 1  |

**Методическое обеспечение программы.  
Первый год обучения**

| №  | Раздел (тема)                            | Методические материалы   | Средства обучения и воспитания  |
|----|--|--|---|
| 1  | Вводное занятие.                         | Презентация «Виды аппликации»                                      | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей; компьютер, проектор                  |
| 2  | Аппликация из природного материала       | Презентация «Аппликация из природного материала», образцы изделий. | Природный материал (засушенные листья, цветы, семена)                               |
| 3  | Аппликация из бумаги и картона           | Методическая разработка «История бумаги»                           | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.                                      |
| 4  | Аппликация из разных материалов          | Образцы изделий, шаблоны.  | Цветной картон, ножницы, клей, яичная скорлупа.                                     |
| 5  | Аппликация из бумаги и разных материалов | Образцы изделий, шаблоны, фигурный дырокол «Снежинка».             | Цветной картон, ножницы, клей, цветная фольга, мишура                               |
| 6  | Объёмная аппликация.                     | Образцы изделий, шаблоны.  | Цветная бумага, ножницы, клей, нитки  |
| 7  | Объёмная аппликация                      | Образцы изделий, шаблоны, презентация                              | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, цветные ленточки.                    |
| 8  | Комбинированная аппликация               | Образцы изделий, шаблоны, презентация «Комбинированная аппликация» | Цветная бумага, ножницы, клей, кусочки ткани, компьютер, проектор.                  |
| 9  | Аппликация из разных материалов          | Образцы изделий, шаблоны.  | Цветная бумага, цветной картон, гофрированный картон, фольга, нитки, ножницы, клей, |
| 10 | Объёмная аппликация.                     | Образцы изделий, шаблоны.  | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, салфетки.                            |
| 11 | Симметричная аппликация                  | Образцы изделий, шаблоны.  | Цветная бумага, цветной картон, ножницы   |
| 12 | Выставка творческих работ учащихся       | Работы обучающихся   | Оборудование для организации выставки.  |

## Второй год обучения

| №  | Раздел (тема)                            | Методические материалы   | Средства обучения и воспитания   |
|----|--|--|--|
| 1  | Вводное занятие.                         | Презентация «Инструменты и приспособления для аппликации»          | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей; компьютер, проектор                   |
| 2  | Аппликация из природного материала       | Презентация «Аппликация из природного материала», образцы изделий. | Природный материал (засушенные листья, цветы, семена, веточки), компьютер, проектор. |
| 3  | Аппликация из бумаги и картона           | Образцы изделий, шаблоны   | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.                                       |
| 4  | Аппликация из ткани                      | Образцы изделий, шаблоны   | Цветной картон, клей, кусочки ткани, нитки   |
| 5  | Аппликация из бумаги и разных материалов | Образцы изделий, шаблоны, фигурный дырокол «Снежинка».             | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, мишура.                               |
| 6  | Аппликация из разных материалов          | Образцы изделий, шаблоны   | Соломка, береста, цветной картон, клей, ножницы                                      |
| 7  | Объёмная аппликация                      | Образцы изделий, шаблоны   | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.                                       |
| 8  | Комбинированная аппликация               | Образцы изделий, шаблоны. Презентация «Русские народные сказки»    | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, кусочки ткани, компьютер, проектор .  |
| 9  | Аппликация из разных материалов          | Образцы изделий, шаблоны   | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, гофрокартон.                          |
| 10 | Объёмная аппликация                      | Образцы изделий, шаблоны   | Картон, пластилин, ракушки   |
| 11 | Аппликация и оригами                     | Образцы изделий, шаблоны. Презентация «Оригами»                    | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, компьютер, проектор.                  |
| 12 | Выставка творческих работ учащихся       | Работы обучающихся   | Оборудование для организации выставки.   |

## Рабочая программа воспитания

**Цель воспитательной работы** – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятия (форма, название)                                | Направления воспитательной работы   | Дата проведения |
|-------|--|---|-----------------|
| 1     | Осенний праздник   | воспитание положительного отношения к труду и творчеству, формирование коммуникативной культуры | Сентябрь        |
| 2     | Поздравление ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников | нравственное и духовное воспитание, формирование коммуникативной культуры                       | Октябрь         |
| 3     | День народного единства                                      | гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание                                   | Ноябрь          |
| 4     | Новогодний серпантин   | воспитание положительного отношения к труду и творчеству  | Декабрь         |
| 5     | Акция «Покормите птиц зимой»                                 | экологическое воспитание  | Январь          |
| 6     | «Зарничка»   | формирование культуры здорового и безопасного образа жизни                                      | Февраль         |
| 7     | Праздник бабушек и мам                                       | воспитание семейных ценностей   | Март            |
| 8     | День птиц (стенгазета)                                       | воспитание положительного отношения к труду и творчеству  | Апрель          |
| 9     | День Победы  | гражданско-патриотическое   | Май             |

## Оценочные материалы

### Первый год обучения:

1. Викторина «Волшебная бумага».  
(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Аппликация» за 1 и 2 полугодия 1 года обучения). (Приложение 1)
2. Практическое задание на тему «Гирлянды и флажки» (1 полугодие).
3. Практическое задание на тему «Лето» (2 полугодие).

### Второй год обучения:

1. Викторина «Волшебная аппликация».  
(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Аппликация» за 1 и 2 полугодия 2 года обучения). (Приложение 2)
2. Практическое задание на тему «Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом!»» (1 полугодие).
3. Практическое задание на тему «Бабочки» (2 полугодие).

### Формы подведения итогов реализации программы:

1. Промежуточная аттестация (викторина для оценки теоретических знаний);
2. Выставка работ обучающихся.  
Рисунки детей будут использованы для оформления класса для проведения праздников.

## Критерии оценивания

| Форма          | Критерии оценивания  |
|----------------|--|
| Викторина      | Максимальное количество баллов по вопросам - 5 баллов.<br>0 баллов - «неудовлетворительно»<br>1- 2 балла - «удовлетворительно»<br>3 балла - «хорошо»<br>4-5 баллов - «отлично»   |
| Выставка работ | 1. Цветовое решение (10 баллов)<br>2. Качество и эстетичность исполнения (10 баллов)<br>3. Оригинальность художественного решения (10 баллов)<br>4. Практичность в исполнении (10 баллов)<br>От 0 -20 баллов (низкий уровень)<br>От 21 -32 баллов (допустимый уровень)<br>От 33- 40 баллов (высокий уровень) |



### Список литературы.

1. Белошистая, А.В., Жукова, О.Г. Волшебные зверята: Пособие для занятий с детьми. - Москва: АРКТИ, (2009) – 32 с.
2. Лутошкина, Ю. Г. Приключения волшебного квадратика : Оригами-сказка : [Для мл. шк. возраста] / Юлия Лутошкина; [Худож. В. Н. Гончаров]. - Чебоксары : Чувашия, Б. г. (1997). - 35 с. : ил., цв. ил.; 30 см.; ISBN 5-86765-055-3 : Б. ц.
3. Майорова, Л.М. Как подарить радость : [Для мл. шк. возраста]. - Москва : Малыш, 1990. - [4], 35 с. : ил., цв. ил. ; 27 см
4. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры : популярное пособие для родителей и педагогов / худож. М. В. Душин, В. Н. Куров. - Ярославль : Академия развития, 1997. - 188, [2] с. : цв. ил. ; 25 см. - (Вместе учимся мастерить).
5. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. Попул. пособие для родителей и педагогов/ худож. М. В. Душин, В. Н. Куров. - Ярославль : Академия развития, 1997. - 203 с. : цв. ил. - (Вместе учимся мастерить).
6. Тарабарина, Т. И. Елочные игрушки : развивающая книжка-поделка / Тарабарина Т. И. - Ярославль ; Москва : Акад. развития : АСТ, 2006 (Самара : Самарский Дом печати). - 31 с. : ил.; 26 см. - (Я рисую, я творю).; ISBN 5-7797-0585-2
7. Ступак, Е. А. Оригами : игры и конкурсы / Елена Ступак. - Москва : Айрис-пресс, 2008 (Можайск (Моск. обл.) : Можайский полиграфкомбинат). - 72, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 24 см. - (Внимание: дети!).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – Москва: Просвещение, 2011.

## Приложение 1

### 1 год обучения

#### Вопросы викторины «Волшебная бумага».

(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Аппликация» за 1 полугодие 1 года обучения).

#### Выбери правильный ответ.

1. Как правильно передавать ножницы?

+А) кольцами вперед; Б) лезвиями вперед

2. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?

А) обойный клей; +Б) клей ПВА

3. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?

А) сплошным слоем по всей поверхности; +Б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?

4. Какая бумага толще?

+А) картон;

Б) цветная бумага

5. Какая бумага тоньше?

+А) цветная бумага; Б) картон

#### Вопросы викторины «Волшебная бумага».

(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Аппликация» за 2 полугодие 1 года обучения).

#### Выбери правильный ответ.

1. Какие материалы необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать парту клеем?

А) ткань; +Б) клеенку

2. Что такое оригами?

+А) складывание бумаги; Б) наклеивание вырезанных деталей на плоскость

3. Какие бывают животные в жизни?

А) сказочные; +Б) дикие, домашние, морские.

4. Какую бумагу лучше всего использовать для работы оригами?

А) цветную одностороннюю бумагу; +Б) цветную плотную двустороннюю бумагу и картон

5. Назовите Родину «Оригами»?

+А) Япония; Б) Китай

## Приложение 2

### 2 год обучения

#### Вопросы викторины «Волшебная аппликация».

(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Аппликация» за 1 полугодие 2 года обучения).

1. Что необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать пальцы рук клеем?  
А) перчатки резиновые; +Б) кисточку и ткань
2. Как правильно передавать ножницы?  
+А) сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд; Б) разомкнутыми лезвиями вперед
3. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?  
+А) обрывная аппликация; Б) оригами
4. Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?  
А) объемная; +Б) плоская
5. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?  
+А) объемная; Б) плоская

#### Вопросы викторины «Волшебная аппликация».

(Оценка теоретических знаний воспитанников в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Аппликация» за 2 полугодие 2 года обучения).

1. Что используют для изготовления основы под карандашницу?  
А) пакетики полиэтиленовые; +Б) готовые коробочки из - под чая, духов, шампуня и т.д.
2. Из чего самостоятельно можно изготовить основу под карандашницу?  
+А) из картона; Б) из тонкой цветной бумаги
3. Какую бумагу лучше всего использовать для работы оригами?  
А) цветную одностороннюю бумагу; +Б) цветную плотную двустороннюю бумагу и картон
4. Какие дополнительные предметы и материалы можно использовать для выполнения новогодних поделок?  
+А) мишуру, дождь, блестки, упаковочную бумагу для цветов; Б) пуговицы, крючки
5. Необходимо ли делать физкультминутку во время занятий по аппликации?  
+А) да; Б) нет